

Table des matières

Introduction	VII
1 La portée des explications	I
2 Plus près de la réalité	35
3 L'étincelle	43
4 Création	81
5 La réalité des abstractions	111
6 Le saut vers l'universalité	131
7 Créativité artificielle	155
8 Une fenêtre sur l'infini	173
9 Optimisme	207
10 Un rêve de Socrate	235
11 Le Multivers	273
12 Une histoire de la mauvaise philosophie par un physicien	321
13 Le choix social	345
14 Pourquoi les fleurs sont-elles belles ?	375
15 L'évolution de la culture	393
16 L'évolution de la créativité	425
17 In-soutenable	447
18 Le commencement	475
Bibliographie	495
Index	497